

中世・ルネサンス（8ないし9世紀から16世紀）の宗教曲

sacred music 1

I グレゴリア聖歌（教会の典礼つまりミサ及び聖務日課のための単旋律聖歌）

1. (イムヌス)「来たりたまえ、創り主なる聖霊よ」
聖モーリス及び聖モール修道院ベネディクト派修道士聖歌隊
2. 同上
シロス修道院聖歌隊
3. 同上 (ソールズベリ聖歌)
タリス・スコラーズ
4. (アンティフォナ)「サルヴェ・レジナ」
ミュンヘン・カペラ・アンティクア
5. 同上
シャンテクリア
6. (アンティフォナ)「レジナ・チェリ」
ソレム修道院聖歌隊
7. 同上
シャンテクリア
8. (ミサ通常文)「キリエ」9番
9. 「グローリア」9番
10. 「サンクトゥス」9番
11. 「アニュス・デイ」9番
ソレム修道院聖歌隊

II 典礼劇ダニエル物語（12世紀・13世紀はじめ）

12. この日あらゆる者に喜びを
 13. キリストよ、あなたに敬意を表して
 14. 祝福さるるは聖母マリアの御腹
- ヒルデガルト・フォン・ビンゲン（12世紀）
15. (アンティフォナ)「おおかくも偉大な奇蹟」
 16. (アンティフォナ)「アルマ・レデンプトリス・マーテル」
 17. (レスポンソリウム)「スピリトゥス・サンクトゥス」
 18. 器楽曲
セクエンツィア

III 初期多声音楽 オルガヌム・アルス・アンティクア カリストゥスの写本（12世紀）

19. 巡礼歌
ニュー・ロンドン・コンソート、ピケット
ラスウェルガスの写本
20. 神の子羊・よき生活の規範
ニュー・ロンドン・コンソート、ピケット

カンティガ (12・13世紀)

21. 聖母マリアに

22. 聖母マリア、夜明けの星よ

アトリウム・ムジケ古楽器合奏団、グレゴリオ・パニアグア

IV ノートルダム楽派

ペロティヌス

23. ヴィデルント・オムネス (1250年頃)

V アルス・ノヴァ (14世紀)

ヴィトリ

24. 像の下 Cum statua

ロンドン古楽合奏団、デビッド・マンロウ

マショー

25. モテット「光なるキリスト」

ロンドン古楽合奏団、デビッド・マンロウ

sacred music 2

I トウルネーのミサ

1. クレド

クレマンシック・コンソート

II アルス・ノヴァ

マショー

2. ノートルダム・ミサ (最初の一人の手になる通作ミサ) より キリエ

ロンドン古楽合奏団、デビッド・マンロウ

III モンセラート修道院に伝わる巡礼歌

3. モテトウス) 「おお、マリア、海の星」

アンサンブル・ユニコーン

4. 母なるマリアを (モンセラートの朱い本より)

ニューロンドンコンソート

IV ルネサンスへ

ダンスタブル

5. 聖霊来たりたまえ Veni Sancte Spiritus

プロカンティオーネ・アンティクア

6. 汝は美しくつくられ

7. グロリア

オルランド・コンソート

V ルネサンス 1 ブルゴーニュ楽派・フランドル楽派 (15・16世紀前半)

デュファイ

(8. シャンソン もし私の顔が青いなら)

9. ミサ「もし私の顔が青いなら」よりキリエ

ロンドン古楽コンソート、デヴィッド・マンロウ

バンショウ

10. (モテット) 「Asperges me」

プロカンティオーネ・アンティクア

オケゲム

11. ミサ「プレスク・トランジ」よりサンクトゥス

ヒリヤード・アンサンブル

ジョスカンデプレ

12. (モテット) 「アヴェ・マリア」

シャペルロワイヤル、ヘレヴェッヘ

13. ミサ「パンジエ・リングア」よりキリエ

タリス・スコラーズ

14. (モテット) 「千々の悲しみ」

ヒリヤード・アンサンブル

オブレヒト

15. ペテロのもとにイエスが来たりて

オクスフォード・カメラータ

ピエール・ド・ラ・リュウ

16. (モテット) O salutaris Hostia

ヒリヤード・アンサンブル

リシャフォー

17. レクイエム・エテルナム

ウエルガス・アンサンブル

ゴンベール

18. メディア・ヴィタ

Henry's Eight

ブリュメル

19. ノエ・ノエ

sacred music 3

I Vルネサンス1 ブルゴーニュ楽派・フランドル楽派 (15・16世紀前半) つづき
イザーク

1. Benedictus from Missa paschalis

ウィラールト

2. (モテトゥス) In conververtendo

プロカンティオーネ・アンティクア

ラッスス

3. 4声のレクイエムよりイントロイトゥス

ヒリヤード・アンサンブル

ロジエ

4. Laboravi in gemitu meo

マニフィカト、フィリップ・カーヴ

II ルネサンス2 イギリス

タヴァナー

5. Leroy Kyrie

タリス・スコラーズ、ピーター・フィリップス

タリス

6. エレミアの哀歌 I

タリス・スコラーズ

シェパード

7. *Justi in perpetuum vibent*

シックスティーン、ハリー・クリストファーズ

8. 西風のミサ曲より サンクトゥス・ベネディクトゥス

タリス・スコラーズ

タイ

9. 特別な全能のゼウス *Quaesumus omnipotens Deus*

ウィンチェスター大聖堂合唱団、デイヴィッド・ヒル

バード

10. アヴェ・ヴェルム・コルプス

11-14.

3声のためのミサ曲

タリス・スコラーズ

(フィリップ・デ・モンテ

15. Benedictus from *Missa si amblavero*)

sacred music 4

I ルネサンス3 イタリア

グレゴリオ聖歌

1. ベネディクタ・エス

ジョスカン・デ・プレ

2. (モテット) ベネディクタ・エス あなたは祝福を受けました

パレストリーナ

3. ミサ・ベネディクタ・エスより キリエ

タリス・スコラーズ

チプリアーノ・デ・ローレ

4. (ヨハネ受難曲より インテルメッツォ) アニュス・デイ

ウエルガス・アンサンブル、パウル・ファン・ネーベル

ジェズアルド

5. 聖週間のためのレスポンソリウムより *Plange quasi virgo*

シャペル・ロワイヤル、ヘレヴェッヘ

6. 宗教声楽曲集より めでたし、天の女王

パドヴァ古楽センター、リヴィオ・ピコッティ

アレグリ

7. ミゼレレ

II ルネサンス4 イベリア

エスコバル

8. レクイエムより イントロイトゥス

アンサンブル・ジル・バンショワ、ドミニク・ヴェラール

ペニャローザ

9. ニグラ・スム

プロカンティオーネ・アンティクア

モラーレス

10. ミサ・千々の悲しみより キリエ

ガブリエル・コンソート、ポール・マクリーシュ

ロボ

11. (モテット) 悲しみのうちに引き戻されて *Versa est in luctum*

タリス・スコラーズ

ゲレロ

12.

アヴェ・マリア

タリス・スコラーズ

ヴィクトリア

13. アヴェ・マリア

オックスフォード・カメラータ、ジェレミー・サマーリ

14. レクイエムより イントロイトゥス

タリス・スコラーズ、ピーター・フィリップス

15. 聖週間のためのレスポンソリウムより *Tamquam ad latronem*

シクステーン、ハリー・クリストファー

中世・ルネサンス宗教音楽拾遺 1

聖母のアンティフォナ

1. Alma Redemptoris Mater

2. Ave Regina caelorum

3. Regina caeli

4. Salve Regina

ソレム修道院聖歌隊

ランタン (? - 1 4 3 2)

5. Ave Maria

カピラフラメンカ

デュファイ

6. Veni creatur spiritus

ポメリウム

7. Fros florum

プロカンティオーネ・アンティカ

バンショワ

8. Veni creatur spiritus

プロカンティオーネ・アンティカ

ジョスカン・デ・プレ

9. Salve Regina

シャペル・ロワイヤル

ピペラー

10. Salve Regina

ウエルガス・アンサンブル

ピエール・ド・ラ・リュ

11. Ave Regina celorum

ヒリヤード・アンサンブル

フィリップ・デ・モンテ

12. Domine Jesu Christe

13. Miserere mei

ニューカレッジ・コア

ロボ

14. Vivo ego, dicit Dominus

15. Ave Maria

タリス・スコラーズ

アンチエータ

16. Libera me, Domine

ペニャローザ

17. Adoro te, Domine Jesu Christe

エスコバル

1 8 . Absolve Domine

1 9 . Absolutio

アンサンブル・ジル・バンショワ

中世・ルネサンス宗教音楽拾遺 2

ゲレロ

1 . Ave virgo sanctissima

2 . Usquequo, Domine

タリス・スコラーズ

モラーレス

3 . O sacrum convivium !

シャンティクリア

ロジエ

4 . Heu mihi Domine

5 . Dominus regi me

マニフィカト

リシャフオール

6 . Salve Regina

ウエルガス・アンサンブル

ゴンベール

7 . Media vita in morte sumus

ヘンリーズ・エイト

シェパード

8 . Reges Tharis

9 . Verbum caro

タリス・スコラーズ

タイ

1 0 . Miserere mei, Deus

ウィンチェスター大聖堂聖歌隊

バード

1 1 . Diliges Dominus

シクステイーン

1 2 . Domine, non sumu Dignus

プロ・カンティオーネ・アンティカ

ギボンズ

1 3 . Voluntary

1 4 . O thou, the central orb

1 5 . Now shall the praises of the Lord sung

ケンブリッジ・キングス・カレッジ合唱団

中世・ルネサンス宗教音楽拾遺 3

パレストリーナ

1. Assumpta est Maria in caelum

2. Sicut lilium inter spinas

タリス・スコラーズ

3. Alma redemptoris mater

プロカンティオーネ・アンティカ

ラッスス

4. Regina caeli

タリス・スコラーズ

5. O bone Jesu

6. Ave Maria

プロカンティオーネ・アンティカ

グレゴリア聖歌

7. Nigra sum

レリティエ

8. Nigra sum

ドゥ・シルヴィア

9. Nigra sum

タリス・スコラーズ

モラーレス

10. Emendemus in melius

ヴィクトリア

11. O Quam Gloriosum

ウェストミンスター大聖堂聖歌隊

12. — 17.

Responsories for Good Friday

タリス・スコラーズ

18. O magnum mysterium

19. Ave Maria

オクスフォード・カメラータ

中世・ルネサンス（8ないし9世紀から16世紀）の世俗曲

secular music 1

中世 単旋律

ゴリヤード、コンドクトゥス、ジョングルール、トルヴァドゥール、トルヴェール
ミンネゼンガー、エスタンピ

カルミナブラーナ（11世紀後半ー13世紀はじめ）

1. 牧場は緑に
2. 酒場にいる時には
3. いざたたえようカタリナの
4. ジュピターがマーキュリーと

ニュー・ロンドン・コンソート、フィリップ・ピケット「カルミナブラーナ」

マルカブリュ(1128-1150 活躍)

5. 神の御名において平安を

ギョ・デ・ディジョン

6. 私は心のなぐさみに

ロンドン古楽アンサンブル、デヴィッド・マンロウ「十字軍の音楽」

ベルナルド・ド・ヴァンタドール(1145-1180 活躍)

7. 陽の光に向かい

プロエンサ「中世トゥルバドゥールの恋歌」

オードブロワ・ル・バタール

8. 真の愛は私に希望を与え

キャサリン・ボット

ワルター・フォン・デル・フォーゲルヴァイデ

9. パレスチナの歌

ロンドン古楽アンサンブル、デヴィッド・マンロウ

レインボウ・ド・ヴァケイラス

10. カレンダ・マーヤ

クレマンシック・コンソート「トゥルバドゥール」

作者不詳

11. 王のエスタンピ

ロンドン古楽アンサンブル、デヴィッド・マンロウ

アダン・ド・ラ・アル

12. ロバンとマリオンの劇より ロバンは私を愛している（13世紀）

トヌス・ペレグリヌス、アントニー・ピッツ

モンペリエの写本（13世紀）

13. Puisque bele dame m'eime

14. Ne sai, que je die

アノニマス4「Love's Illusion」

オズヴァルト・フォン・ヴァオケンシュタイン

15. 美しいわが心の君よ

ニュー・ロンドン・コンソート

16. Vil lieber gruesse

(中世音楽アンサンブル) セクエンチア

II トレチェントのイタリア

ランディエーニ

17. そら、春がもうそこに

作者不詳

18. サルタレッコ

ヤコポ・ダ・ボローニャ

19. かつてわたしは不死鳥で

ロンドン古楽アンサンブル、デヴィッド・マンロウ「中世イタリアの世俗歌曲集」

III イギリスの世俗曲 カノン・キャロルほか

作者不詳

20. カノン「夏が来た」

21. 森の小鳥

22. 天使は乙女に

ヒリヤード・アンサンブル「夏は来たりぬー中世イギリスの歌」

secular music 2

初期多声楽からルネサンス

I マショーとデュファイのはざままで (14世紀末から15世紀はじめ)

マショー

1. ロンド1番 Deoulz viaire gracieus

2. バラード31番

バーゼル・スコラ・カントールム「ノートルダムのミサ」

キュブリエ

3. Se Galaas (last decade of 14th c.)

ウエルガス・アンサンブル「Febus Avant」

チコニア

4. おお、美しきバラ

アラ・フランチェスカ「モテット、ヴィルレ、バラード、マドリガル集」

サンレーシュ

5. 私をただながめみつめているあの人は

ロンドン中世アンサンブル「悪魔の歌ーマショーとデュファイのはざままで」

II フランドル

バンショワ

6. Vostre tres doux regart

アンサンブル・ジル・バンショワ「雉の祝宴」

デュファイ

7. よき日、よき月、よき年と そしてよき贈り物
ロンドン中世アンサンブル「デュファイ：世俗音楽集」
8. Ce jour de l'an
ミュンヘン古楽スタジオ、トマス・ビנקリー
9. もしも顔が青いなら
ロンドン古楽アンサンブル、デヴィッド・マンロウ
- オッケゲム
10. まことに優しい心で
オランダ・コンソート「ミサ曲 だんだんに」
- ジョスカン・デ・プレ
11. スカラメラは戦に行く
12. こおろぎはよい歌い手で
ヒリヤード・アンサンブル「モテットとシャンソン集」
- 作者不詳
13. 武装する人
タリス・スコラーズ「ミサ ロム・アルメ」
- ゴンベール
14. 千々の悲しみ
クレメンス・ノン・パパ
15. Une fillete bien gorriere
ピペラール
16. Fors seulement
イザーク
17. インスブルックよ、さようなら
ピエール・ド・ラ・リュウ
18. わが心はてしなく
カピラ・フラメンカ「フレミッシュ・ルネサンスの音楽」
- アルカデルト
19. 白く優しい白鳥
20. 私の愛する人は
コンソート・オブ・ミュージック、アンソニー・ルーリー
- チプリアーノデ・ローレ
21. Musica dulce sono
ヒリヤード・アンサンブル「Le Vergine」
- ラッスス
22. Vignon, vignon, vignette
23. Chi chilichi
24. J'ay un mary
クレマン・ジャヌカン・アンサンブル「シャンソン集」
- スザート編

25. 舞曲

ニュー・ロンドン・コンソート、フィリップ・ピケット

secular music 3

I フランス シャンソン・舞曲

ジャヌカン

1. 鳥の歌
2. その昔娘っこが
3. この美しい5月

クレマン・ジャヌカン・アンサンブル「鳥の歌」

セルミジ

4. (プレリュード) あなたは私を悩ませる

ジャック・モデルヌの舞曲集から

5. 舞曲組曲 パヴァーヌ、ガイヤルドなど

クレキヨン

6. もっと悪いことがわたしに起こるわけではない

ヴィルデル

7. だまされた修道女

ピッフアロ

スサート(1551)

8. パッセ・メディオ
9. ベルジュレット

10. ロンド2

11. ロンド3

12. ロンド6

ニュー・ロンドン・コンソート「舞曲集」

アテニャン

13. 花咲く齢にあるかぎり

14. 恋にふけて

ラゴズニッヒ

ジュルヴェーズ

15. ブランル

ファレーズ

16. フリウリ地方の苗木の踊り

コレギウム・アウレウム合奏団「楽しいルネサンスの舞曲集」

II イタリア バッラータ・マドリガーレ・カンツォネッラ・ヴィラネッラ

マレンツィオ(1533-1599)

17. O bella man, che mi distingui 'lcore

conncheruto

ジェズアルド(1561-1613)

18. カンツオン・フランチェーズ

19. 僕は行く

レ・ザール・フロリサン「マドリガーレ集」

20. とてもいとしいわが命の人よ

コンソート・オブ・ミュージック、アントニー・ルーリー

I スペイン ビウエラ・ヴィリヤンシーコ

エル・ピソン

21. パヴァーナ

オルティス

22. レセルカーダ

カベソン

23. ディフェレンシア

アムステルダム・ルッキ・スターダスト・クアルテット

ミラン

24. ロマンセ

ローレンガー、ベーレント

カローソ

25. パヴァーナ

カベソン

26. ディスカンテ

ネグリ

27. スパニョレット

ピサドール

28. ヴィラネスカ

プロ・ムジカ・ヒスパニアルム「スペイン古楽集成」

secular music 4

I イギリス マドリガーレ・リユート曲集・コンソート

ペディングラム

1. おお美しきばらよ、おお優しきわが心の君よ

ダンスタブル

2. 哀れな殉教にやつれたのは

ロンドン中世アンサンブル、P. & T. デイヴィス

ヘンリー8世

3. よき友との気晴らし

コーニッシュ

4. ああロビン、優しいロビン

バルビロー

5. 陽気な気性
ムジカ・レゼルヴァータ「ヘンリー8世の宮廷音楽」
- ジョンソン
6. アルマン
- ブル
7. ブランズウィック侯爵夫人のトイ
8. ファンタジア
- ギボンズ
9. ファンタジア
レオンハルト
- ホルボーン
10. アルマン
11. クーラント
- バード
12. ファンシー
フレットワーク
13. この甘く美しい5月に
キングス・シンガーズ「イギリス・マドリガル・コレクション」
- モーリー
14. いとしの君よ
デラー・コンソート
15. ラ・ヴォルタ
16. クーラント
ミュージシャンズ・オブ・グローブ「シェークスピアの音楽」
- ダウランド
17. 昔のラクリメ
18. エセックス伯のガリヤード
コンソート・オブ・ミュージック「ラクリメ 1604」
19. ご婦人向きの小間物や
20. 戻っておいで
- ウィールクス
21. マルスは叫ぶ、タンタラと
- トムキンズ
22. ごらん、羊飼いたちの女王を
キングス・シンガーズ「イギリス・マドリガル・コレクション」
- ロウズ
23. アルフォンソのアルメイン
24. ファンタジー
フレットワーク「ハート・イーズ」

Ⅱルネサンス舞曲

プレトリウス 舞曲集テルプシコーレより

24. パッサメッツォ

25. スパニョレッタ

26. サラバンド

フランク

27. パヴァーヌ、ガイヤルド

ハスラー

28. 3つのイントラーダ

コレギウム・アウレウム「楽しいルネサンスの舞曲集」

バロック音楽

バロック音楽 I

初期・中期バロック イタリア・ドイツ・イギリス・フランス

カッチーニ

1. アマリリうるわし

ガブリエリ

2. カンツォーナ
3. ピアノとフォルテのソナタ

モンテヴェルディ

4. 金色の髪よ

フレスコバルディ

5. - 7.
フィオーリ・ムジカリより

シュッツ

8. われは真の葡萄の樹

プレトリウス

9. クーラント

10. 火のバレエ

フローベルガー

11. アルマンド 追悼曲

ストラデッラ

12. オラトリオ先例者ヨハネより

ローズ

13. 5声のファンタジア組曲よりファンタジア

ロック

14. 劇付随音楽「テンペスト」よりサラバンド

15. 「テンペスト」よりリルク

ブロー

16. - 20.

マスク「ヴィーナスとアドーニス」よりプロローグ

ブクステフーデ

21. ソナタト長調

リュリ

22. 「町人貴族」より

シャルパンティエ

23. 「真夜中のミサ」よりキリエ

24. 4声のためのコンセールよりサラバンド・ジーク・ジーク

バロック音楽Ⅱ

後期バロック（１） イタリア

コレルリ

１． クリスマス協奏曲よりアダージョ・アレグリロ・アダージョ
トレルリ

２． 合奏協奏曲Op. 8-9 第2楽章

タルティーニ

３． ソナタOp. 1-12

ペルゴレージ

４． -6.

協奏曲

ロカテルリ

７． -10.

フラウトトラヴェルソのためのソナタOp. 2-2

ヴィヴァルディ

11. -14.

フラウトトラヴェルソのための協奏曲RV 436

アルビノーニ

15. -17.

オーボエのための協奏曲Op. 9-8

マルチェルロ

18. オーボエのための協奏曲よりアダージョ

チェチェーレ

19. マンドリンのための協奏曲よりアレグロ・ヴィヴァーチェ

ペルティ

20. 受難オラトリオよりシンフォニア

パッヘルベル

21. ジーグ

バロック音楽Ⅲ

後期バロック（２） フランス・イギリス・ドイツ

マレ

１． 聖ジュヌヴィエーヴ・ド・モンの鐘

ドラランド

２． ユビラーテ・デオより

ラモー

３． バレエ音楽ピグマリオン序曲

ルベル

４． バレエ音楽四大元素よりルール I

５． 同上ロンドー

F. クーブラン

6. ルソン・ド・テネブルより第1読誦
シュドヴィーユ (伝ヴィヴァルディ)

7. - 10.

ソナタ Op. 13-6

パーセル

11. - 15.

組曲

16. - 17.

しばしの音楽

アーン

17. 歌劇「コーマス」より

ハイニヘン

18. - 21.

協奏曲

ヴァッセナール伯

22. - 25.

合奏協奏曲3番

ファン・アイク

26. 天使のナイチンゲール

バロック音楽IV

後期バロック (3) 補遺 (1)

ツイポーリ

1. トランペットと管弦楽のための組曲よりアリア

ヘンデル

2. - 5.

フルート・ソナタ Op. 1-1b

テレマン

6. カンタータ「ダニエルよ行け」よりアダージョ

7. - 10.

トリオ・ソナタ

A. スカルラッティ

11. フルードとオーボエのためのシンフォニア4番

F. クーブラン

12. - 16.

新しいコンセール集5番

ヘンデル

17. 歌劇「セメレ」よりアリア「そなたの赴くところに」

18. 歌劇「ジュリアス・シーザー」よりアリア「抜け目のない狩人は」

19. 詩篇110より「主は言われた Dixit Dominus」

ジェミニアーニ

20. チェロソナタOp. 5-3よりアンダンテ

アペンディクス

バッハ

21. カンタータ167番より

アルカデルト

22. アヴェ・マリア

ガルツピ

23. アンダンティーノ

バロック音楽V

後期バロック(4) 補遺(2)

ヘンデル

1. - 4.

オーボエ・ソナタOp. 1-8

バッハ

5. - 8.

「アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帖」より4曲

テレマン

9. - 11.

「忠実な音楽の師」よりリコーダー・ソナタへ長調

ペルゴレージ

12. - 14.

スターバト・マーテルより第1、7、9曲

バッハ

15. 16.

オルゲル・ビュッヘラインBWV 601, 644

17. - 20.

フルート・ソナタBWV 1033

21. 音楽の捧げものより3声のリチェルカーレBWV 1079

22. - 24

オーボエ・ダ・モーレ協奏曲BWV 1053

25. ヴァイオリン・ソナタBWV 1019よりアダージョ

バロック音楽VI

後期バロック(5) 補遺(3) JSバッハ

1. 小フーガ・ト短調BWV 578 プレストン

2. オルガン小曲集よりBWV 639

3. マニフィカト・ニ長調より 第2曲

4. マタイ受難曲BWV 244より第39曲
 5. 教会カンタータ106番第1曲
 6. 教会カンタータ78番第4曲
 7. 世俗カンタータ208番第9曲
 8. 教会カンタータ140番第4曲
 9. 6つのシュプラーコラールより BWV 645
 10. ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタBWV 1019よりアレグロ
 11. - 12.
 ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタBWV 1028より
 アダージョ・アンダンテ
 13. 無伴奏チェロ組曲BWV 1009より ブーレ
 14. 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータBWV 1004より第1曲
 15. ヴァイオリン協奏曲第2番第3楽章
 16. ブランデンブルク協奏曲第5番第3楽章
 17. オーボエ・ダモーレ協奏曲BWV 1055R第1楽章
 18. オーボエ協奏曲BWV 1059R第1楽章
 19. 管弦楽組曲第3番ガボット
 20. 管弦楽組曲第2番ポロネーズ
 21. 平均律クラヴィア曲集第1巻第1曲
- アペンディクス
22. ヨーヨー・マ Simply Baroque
 教会カンタータ167番より

バロック音楽名曲Ⅶ

後期バロック（6） 補遺（4）協奏曲集

サンマルティーニ

1. - 3.

 オーボエ協奏曲変ホ長調

テレマン

5. - 8.

 ヴィオラ協奏曲

テレマン

9. - 12.

 リコーダーと二つのヴァイオリンのための協奏曲ト短調

アルビノーニ

13. - 15.

 オーボエ協奏曲Op. 7-6

ヴィヴァルディ

16. - 18.

- ヴァイオリン協奏曲恋人
アルビノーニ
19. - 21.
トランペット協奏曲ハ長調
ヘンデル
22. - 25.
オルガン協奏曲Op. 7-5
26. オルガン協奏曲Op. 4-4第1楽章