

狂言本

I

- 古川 久「狂言の研究」(48)
小島二朔「狂言作者」(58)
林屋辰三郎「中世芸能史の研究」(60)
古川 久「狂言の世界」(60)
小山弘志編「日本古典鑑賞講座 1 5 巻 謡曲・狂言・花伝書」(67)
芸能史研究会編「日本の古典芸能 (4) 狂言」(70)
松本亀松「狂言六儀の研究」(72)
横道万里雄「能と狂言の世界 五人の人間国宝にきく 対談」(72)
安藤=三宅=古川=小林「狂言総覧 内容・構想・演出」(73)
戸井田道三「落魄した神々の変貌」(73)
吉越立雄=羽田 咏「狂言 - 鑑賞のために」(74)
小林 貢「狂言史研究」(74)
松田 存「能・狂言入門」(76)
小林 貢「狂言をたのしむ」(76)
切畑 健「狂言の装束 - 素襖と肩衣」(76)
金井清光「能と狂言」(77)
蜂谷清人「狂言台本の国語学的研究」(77)
田口和夫「狂言論考 説話からの形成とその展開」(77)
「日本の芸談 第3巻能・狂言・文楽」(78)
古川 久「狂言の世界」(78)
「図説日本の古典 1 2」(80)
野上豊一郎「能楽全書第5巻 能と狂言」(80, 85)
野上豊一郎「能楽全書第6巻 能・狂言の鑑賞」(81)
吉岡幸雄「染織の美 1 4 狂言の装束」(81)
小林貢=増田正造「能と狂言の世界」(82)
堂本正樹「能・狂言の芸」(83)
和泉元秀「狂言を観る」(83)
安藤常次郎「謡曲狂言と近世の文芸」(86)
小山弘志編「岩波講座 能・狂言 (5) 狂言の世界」(87)
竹本幹夫「日本の文学 古典編 3 6 能 能楽論 狂言」(87)
倉田喜弘「芸能」(88)
金井清光「天正狂言本全釈」(89)
日本放送協会編「能・狂言鑑賞入門」(90)
小山弘志編「岩波講座 能・狂言 (7) 狂言鑑賞案内」(90)

松田 存「伝統芸能シリーズ5 能・狂言」(90)
藤森 武「ござる 狂言師野村万作の藝」(90)
堂本正樹「能・狂言の芸 日本の芸シリーズ」(91)
和泉元＝井上喜代司「狂言への招待」(91)
「新潮古典文学アルバム15 能・狂言・風姿花伝」(92)
東次郎の狂言を観る会「狂言山本東次郎」(93)
林 和利「能と狂言 - 生成と展開の諸相」(94)
関谷俊彦「狂言師の基礎的研究」(94)
北川忠彦ほか校注「天理本狂言六義 上・下」(94, 95)
小山弘志「鑑賞日本古典文学第22巻 謡曲・狂言」(95)
油谷光雄「狂言ハンドブック」(95)
児玉 信「能と狂言」(95)
横道万里雄＝小林貢「能・狂言 - 日本古典芸能と現代」(96)
竹本幹夫＝橋本朝生「能・狂言必携 (別冊国文学) 」(96)
橋本朝生「狂言の形成と展開」(96)
金井清光「能・狂言の新論考」(96)
児玉 信「能狂言しるべ」(97)
戸井田道三「狂言 - 落胆した神々の変貌」(97, 73)
田口和夫「能・狂言研究 - 中世文芸論考」(97)
橋本朝生「中世史劇としての狂言」(97)
蜂谷清人「狂言の国語史的研究 - 流動の諸相」(98)
三浦裕子「能狂言の音楽入門」(98)
「笑いの芸術・狂言 よくわかる鑑賞の手引き」(98)
本田安次「日本の伝統芸能 能・狂言・人形芝居ほか」(99)
「能狂言鑑賞ガイド 読んで楽しむ 小学館フォトカルチャー」(99)
西野春雄編「能・狂言事典」(99)
小林安治「能・狂言図典」(99)
柳沢新次「横からみた能・狂言」(01)
永井 猛「狂言変遷考」(02)
天野文雄「現代能楽講義」(04)
橘 蓮二「茂山家の人々 京都の狂言師」(06)
北原＝大倉「狂言記新注」(06)
金原瑞人「古典芸能」(07)
島津忠夫「芸能史」(07)
小林貢＝油谷「狂言ハンドブック」(08)
野上豊一郎「能とは何か」(09)
石井倫子「能狂言の基礎知識 (角川選書400)」(09)

原田香織「能狂言の文化史」(09)
網本尚子「謡曲・狂言 角川ソフィア文庫版 日本の古典」(10)
「NHK日本の伝統芸能2010年度 歌舞伎 能・狂言 文楽入門」(10)
原田香織編「狂言を継ぐ 山本東次郎の教え」(10)
林和利編「能・狂言を学ぶ人のために」(12)
倉田喜弘「文楽の歴史」(13)
高桑いずみ「能・狂言 謡の変遷 - 世阿弥から現代まで」(15)
関屋俊彦「続狂言史の基礎的研究」(15)
諏訪春雄「能・狂言の誕生」(17)
金子直樹「僕らの能・狂言」(18)

II

野村万蔵「狂言の道」(55)
三宅藤九郎「狂言の見どころ」(64)
観世栄夫「伝統と現代3 能と狂言」(76)
山本東次郎「狂言のすすめ」(78)
茂山千五郎「千五郎狂言咄」(83)
茂山千作「狂言85年 茂山千作」(84)
茂山千乃丞「狂言役者 ひねくれ半代記」(87)
山本東次郎「狂言のすすめ」(93)
野村万蔵「狂言伝承の技と心」(95)
野村登美子「狂言よもやま話」(96)
野村万蔵「六世野村万蔵」(99)
茂山千之丞「狂言じゃ、狂言じゃ」(00)
山本東次郎「狂言のことだま」(02)
野村万斎「狂言三人三様」(03)
山本東次郎「山本東次郎家狂言の面」(03)
茂山千作「京都の狂言師」(04)
茂山千三郎「世にもおもしろい狂言」(06)
野村万蔵「野村万蔵の狂言へござれ」(17)

III

古川 久校註「日本古典全集 狂言集上・中・下」(56, 60)
古川 久注解「狂言名作集」(62)
北川忠彦＝葛西宗誠「狂言百番」(64)
田中澄江ほか訳「日本の古典16 能と狂言」(72)
小林 貢「狂言百番」(80)

- 「謡曲・狂言 日本文学研究資料叢書」(81)
岡 雅彦校註「滑稽本集」(90)
笹野 堅「能・狂言 大蔵虎寛本上・中・下」(90)
小林 貢「あらすじで読む名作狂言50選」(05, 15)
金子直樹「狂言鑑賞二百一番」(05)
横道万里雄「古典文学全集20 能・狂言名作集」(66)
古川久＝野々村戒三編「日本古典全書 狂言集上・中・下」(56)
小山弘志編「日本古典文学大系 狂言集上・下」(60)
北川忠彦＝安田章「日本古典文学全集 狂言集」(72)
「新編稀書複製会叢書 17巻 - 21巻歌舞伎・狂言本」(90)
北川忠彦＝安田章「新編日本古典文学全集 狂言集」(00)

IV

- 能と狂言1-15 (03 -)
能と狂言総合誌花もよ

参考文献一覧

- 芸能史研究会編「日本の古典芸能(4) 狂言」巻末335-360頁「研究の手引き・狂言研究文献目録」

2018-4-15